



وزارة الثقافة
والتراث الفلسطيني



أمير الطورانية المسم



Looloo

www.dvd4arab.com

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل
واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات
ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل . واستحق
عن جدارة ذلك الثقب الذي أطلقته عليه إدارة
الشؤون الحربية ، لقب (رجل المستحيل)

د. نيل فاروق

١ - مهمة مفقودة .

هبطت الطائرة القادمة من (ستوكهولم) في مطار
القاهرة الدولي بهدوء . وتوجه ركابها إلى (صالة)
الجمارك لإنهاء إجراءات الدخول والإقامة . ولم ينتظ
موظفو الجمارك إلى الرجل الوسيم الطويل القامة ، الذي
لمحرك بساطة ، حاملاً حقيبة صغيرة . كانت تحمل كل
الأمتعة التي حملها معه من السويد . والذي انتهى
إجراءاته بسرعة . وتوجه بقوامه المشوق ، وخطواته
الواثقة . إلى بوابة الخروج . وما أن عبرها حتى اتهم
بوجود وجه الشاب الذي ينظره مستظلاً إلى مقدمة
سيارة صغيرة . زرقاء اللون . ومد يده بصافحه وهو
يقول بلهجة أقرب إلى السخرية :

— مفاخرة لطيفة يا (حازم) ... إنها المرة الأولى
التي ينظرني فيها أحدكم عند عودتي من السويد . هل بلغ
بكم السوق مبلغه هذه المرة ؟

اسم المقدم (حازم) وهو يتألف من **فازلا** .
 — ليس الشوق هو الدافع يا (أدهم) ، وإنما هو
 العمل .
 ثم أردف ياهنام وهو يدلّك إلى السيارة **فازلا** .
 — كيف حال القلب (منى توفيق) ؟
 ألقى (أدهم صرعى) بحقيقته على المقعد الخشبي .
 ثم جلس بخوار (حازم) وهو يحس ساقطة .
 — لقد تحسنت حالتها كثيرا ، ويؤكد لي شقيقي
 الدكتور (أحمد) أنها ستكون من العودة لممارسة
 حياتها الطبيعية بعد أقل من ثلاثة شهور ، وهي في حالة
 معوية ممتازة برغم آلام ساقها اليسرى .
 هن المقدم (حازم) رأسه ، وهو يتقدم السيارة إلى
 قلب القاهرة ، وقال دون أن يلتفت إلى (أدهم) :
 — أتعلم أن تعود إلى العمل قريبا ، فالمدير يجد
 صعوبة بالغة في توفير زميلة جديدة لتعمل معك ، بعد
 إصابة الطبيب (منى) ، واستقالة الملازم (حريشا) .

التفت إليه (أدهم) ، وقال بصوت يحمل نبرات
 الضيق :
 — لماذا يصبر المدير على أن أعمل دائما بصحة فتاة
 من فتيات الخبايا ؟ لم لا أعمل وحدي كأيام
 الماضي ، أو على الأقل بصحة زميل ؟
 اسم المقدم (حازم) ، وقال :
 — من الأفضل أن توضح هذا السؤال إليه شخصيا
 يا حديقي ، فمهر يمسحك الكثير من الامتيازات
 الخاصة ، بسبب طبيعتك الفريدة ، ولعله يرى أنك
 تعمل بصورة أفضل إذا ما صحبتك زميلة ، أو أن
 نواجه فتاة صحبتك يحددك بشكل ما عن الشكوك .
 حرك (أدهم) كفيه علامة عدم الفهم ، وقال
 وهو يستد إلى ظهر مقدمه :
 — ولكنني كنت أعمل دائما وحدي يا (حازم)
 قبل أن يلزمي المدير بالعمل مع (منى) ، ولقد كنت
 أفضل ذلك .

اسم المقدم (حازم) . ولم يعلق على عبارة
(أدهم) الأخيرة . وساد الصمت بينهما قبل أن يسأله
(أدهم) باهتمام :

— ترى ما المهمة العاجلة التي دفعتك لانتقاري في
المنظار يا (حازم) ؟

أجاب المقدم (حازم) بدهشة :

— لست أترى بالضبط يا صديقي . ولكنني
تلقيت أمرا بإحضارك فور وصولك من السويد إلى مقر
الإدارة ، ولعلها مهمة جديدة . من تلك المهام المعقدة
التي لا تصلح إلا لمن يحمل لقب رجل المستقبل .

اسم مدير المختبرات وهو بصافح (أدهم) بحرارة
فائلا :

— حمدا لله على عودتك سالما أيها المقدم . كيف
حال (مني) ؟

اسم (أدهم) وهو يجيب بؤدا :

— في خير حال يا سيدي . شكرا لك .

قال مدير المختبرات وهو يستر يده ، نحو خريطة
خضراء للعالم . ثم أضاف الخائض الأيسر للمكتب
تقريبا :

— أتعلم ألا تكون منكما أيها المقدم . فسوف
نستأجر بعد ساعتين تقريبا إلى هذا المكان .

وأشار بإصبعه إلى موقع (ألبا) عاصمة اليونان .
فصاحت عينا (أدهم) . واكتفى وجهه بالاهتمام
الخالع ، وهو يقول بترات بطيئة قوية :

— بم تتعلق المهمة هذه المرة يا سيدي ؟

عاد مدير المختبرات إلى مكتبه ، واستقر على مقعده
قبل أن يقول وهو يشير إلى (أدهم) بالخطوس على مشهد
مقابل :

— أعقد أن المهمة التي أترى إسنادها إليك ستجر
دهشتك هذه المرة أيها المقدم .

نظر إليه (أدهم) بتساؤل . فاستطرد فائلا :

— في اجتماع مجلس الوزراء أمس دار نقاش طويل
حول ظاهرة انتشار المخدرات داخل مصر ، وتزايد معدل
إبرتها وإحصائها إلى داخل البلاد ، وتركز اهتمام المجلس
في أنواع المخدرات التي انتشرت حديثا ، ولم تكن معروفة
في بلادنا من قبل ، مثل (الموريس) و (الماريجوانا)
و (الكوكايين) ..

قاطع (أدهم) رحمه قائلًا :

— ولكن مكافحة المخدرات من عمل رجال الشرطة
يا سيدي ، وليس رجال الشعارات .

ظهرت علامات الضيق على وجه مدير الشعارات
بسبب مقاطعة (أدهم) له ، وانعكس هذا الضيق على
ليرات صوته وهو يقول :

— إن مكافحة المخدرات لغرض رجال الشرطة داخل
البلاد فقط ، أما التقدم ، ولكنا في هذه المرة نفكر في
عمل جديد .. عمل حاسم .

اعتدل (أدهم) في مقعده ، وظهر الاهتمام على

ملامحه ، على حين تابع مدير الشعارات قائلا :
— لقد أكدت تحرياتنا أن الجانب الأكبر من
المخدرات التي يتم تهريبها إلى هنا تأتي من مكان مجهول في
اليونان عن طريق البحر ، ولقد حاولنا التوصل إلى هذا
المكان بمعاونة السلطات اليونانية ، إلا أن كل محاولتنا
باعت بالفشل .

وصحت لحظة قبل أن يستطرد قائلا :

— ليس الفشل التام ، ولكننا استطعنا أن نحصر
شبهاتها في رجل أعمال يوناني ، يدعى (نيفولاس
أندرياس) ، ولكننا برغم معاونة السلطات اليونانية لم
نلحظ في المصور على دليل واحد يدينه ، أو يقودنا إلى
المكان الذي تصنع فيه هذه السموم ، ولقد انقضت مع
زعيم مدير الشعارات اليونانية على أن هذا الأمر يحتاج إلى
تخطيط خاص ، وليس إلى تحريات رسمية .

انضم مدير الشعارات وهو ينظر إلى (أدهم) قائلا
بلمحة ذاته مهري خاص :

— باختصار اتفقا على أن هذه الأفر يحتاج إلى رجل واحد .. رجل يستطيع بإمكاناته وحده تحطيم امبراطورية السموم .

قال (أدهم) يهدوء دون أن تحطج عظمة واحدة من وجهه !

— متى يمكن أن أبدأ العمل يا سيدى ؟

التفت اخصامة مدير المختبرات وهو يتراجع في مقعده قائلا :

— لقد أخبرتك أيها التقدم أنك ستسافر بعد ساعتين تقريبا ، ولقد وافق مجلس الوزراء على قيام معمر بهذه المهمة ، بالتعاون مع السلطات اليونانية .
فأم (أدهم) واقفا ، وأذى التحية العسكرية وهو يقول :

— يسعدنى البوص بهذه المهمة يا سيدى .
وعخاصة عندما لا تراقصى لى أدائها زميلة .

اجسم مدير المختبرات بحث وهو يقول :
— نعم أيها التقدم . لن تراقصك هذه المرة زميلة ..
مصرية .

• • •



٢ - على أرض المعركة ..

لم يكن (أدم صوي) بحار نوبة الخروج في
مطار (أثينا) حاملا حقيبة السوداء المتوسطة الحجم
حين توقفت أمامه سيارة صفراء صغيرة ، وهبطت منها
فتاة في نحو الخامسة والعشرين من عمرها ، متوسطة
الطول ، شعراء الشعر ، تعقصة خفف رأسها بحلقة
مطاطية ، تاركة أطرافه تدلّ خلفها كطائرات المدارس
القانونية ، ولها أنف مسنم ، ولم صغير للغاية ، وتغطي
عينها خفف منظار شمسي ضخم ، يطلع نصف
وجهها .. وأشارت إليه بمرح وهي تقول باليونانية :

— حمدا لله على وصولك بالسلامة يا عزيزي
(أشرف) .. هل كانت رحلتك موفقة ؟

ثم أمسكت يده تفرده إلى السيارة وهي تهمس في
أذنه قلقة :



— التلام (أيلينا دويولوس) من المحاربات
اليونانية .. مرحبا بك في (أيلنا) يا سيادة المقدم
(أدهم) .

فتحت (أيلينا) باب السيارة الخاور لتفقد السائق ،
وهتت بالجلوس خلف عجلة القيادة عندما تناول
(أدهم) مفاتيح السيارة من يدها يدهو وهو يقول :
— ما دما ستعمل معا فمن الأفضل أن نتعادي على
أولى القيادة دائما أيها التلام .

نظرت إليه (أيلينا) برود . وساد الصمت بينهما
لحظة قبل أن تفتح منظارها الشمسي . وتطلع إلى
(أدهم) بعين واسعتين زرقاوين في لون مياه البحر .
وبرود القطب الشمالي . وترافقت ابتسامة مأكرة على
شفتها وهي تقول يدهو شديد مفضل .

— هل تسمى بقولك قيادة السيارة فقط أم العملية
بأكملها يا سيادة المقدم ؟

الخذ (أدهم) ملعبه أمام عجلة القيادة . وأدار



وأشارت إليه بمرح و هي تقول باليونانية :
— هذا لك على وجهك بالسلامة يا عزيزي (أيلينا) ..

بحرك السيارة بدوء قبل أن يقول بحرم :

— بل أعنى العملية كلها أيها الملازم .

تطلعت إليه (أيليا) لحظة بعد ، لم تدرت حول مقدمة السيارة ، وجلست على المقعد الخلفي وهي تقول دون أن تلمح إليه :

— حاول أن تتذكر دائما أنك تعمل على أرض يونانية يا سيادة المقدم .

اسم (أدهم) بحرية ، وقال وهو ينطق بالسيارة :

— ترى هل يظل فاروق الرب يتنا ساريا على الأرض اليونانية أيها الملازم ؟

أكسى وجهها بالصراخ وهي تقول برود :

— نعم يا سيادة المقدم .. ما دامت حكومتى ترى

ذلك

• • •

جلست (أيليا) على مقعد وثير بصلو ودعة

مربها ، وقالت وهي تناول (أدهم) صورة فوتوجرافية ملونة :

— هذا هو الرجل الذى نسمى لحظيمه يا سيادة المقدم .

تناول (أدهم) الصورة ، وتطلع إليها متكررا . كانت صورة لرجل فى أواخر الأربعينات من عمره ، نحيل الوجه ، طويل الأنف ، واسع اللحم ، له ذقن مذهب ، وأذنان صخستان ، ويراجع شعره إلى الخلف ، على حين تحول ساقاه إلى الشيب تماما ، مما زاده رسامة .

أعاد (أدهم) إليها الصورة وهو يقول ساعرا : — إننا لا نسمى لحظيم رجل أيها الملازم ، وإنما نحاطها امراطونية اسمها بأكملها .

هزت (أيليا) رأسها وهي تقول مضيق : — دعنا من هذه المسبات يا سيادة المقدم .. المهم

الآن أن تناقش الحطة التى قررنا تنفيذها و .. فاطمها (أدهم) وهو يقول بليغة متهمكة :

— لا داعي لإصاعة الوقت في ذلك أيها الملازم .
فأنا لا أنوي الالتزام بهذه الخطوة على الإطلاق .
حدثت (أيلينا) في وجهه بدهشة ، وصاحت
بغضب :

— هل تخرج يا سيادة المقدم ؟ إن هذه الخطوة
مضمونة النجاح ، ولقد تم تنفيذها مسبقا في ...
عاد (أدوم) يقاتلها وهو يشير بسيفه قائلا :
— هذا هو ما ينبغي أنى إلى رفضها أيها الملازم .
ثم جلس يهدوء على مقعد مواجه لها وهو يتابع
قائلا :

— إن أصحاب النشاط الواحد يظنون دائما في
المصالح المشتركة ، والمخاطر المشتركة أيضا أيها الملازم .
ومن العجيب في هذا العالم أن الأشرار هم أكثر من يلزم
بهذه الروابط ، ربما بدافع الخوف من العقاب ، أو
السلطة ، ومن الطبيعي أن تكون تلك الخطوة التي
أوقعت بأحدهم معروفة للجميع عن ظهر قلب .

وحاجبها في المرة الأولى يعنى استحالة نجاحها بعد ذلك
قالت (أيلينا) بغضب :

— أين تعلمت أعمال الخبايا يا سيادة المقدم ؟
كجاهل (أدوم) سؤاها وأكمل قائلا :

— ولذلك فسألنا إلى أسلوب جديد في عالم
الخبايا ، وإن كنا نستخدمه قديما في أثناء عمل في
القوات الخاصة . أسلوب دراسة العدو عن قرب .
فقطت (أيلينا) حاجبها وهي تتطلع إليه بدهشة
قائلة :

— ماذا تعنى بحق السماء ؟
اسم (أدوم) بسخرية وهو يقول :
— أعنى ببساطة أنتى سأذهب لمقابلة (نيقولاس
أنرياس) شخصا أيها الملازم .
* * *

شك (نيقولاس) أصابع كفيه أمام وجهه ، وتأمل
(أدوم) باهتمام قبل أن يقول ببطء :

— من حسن حفظك لك مستطاب مقدسي في بيوت
ذات يا سيد ، لك ، بعض من الأعمال بتدوين
بأنه بياض حتى تكلمت ذلك

انتم (ادهم) بدوه ، وقال

— تحدثت عراقي من خطه بالحق يا سيد
يقولون ، هذا كامل عهد الى عهد من
لأعمال ، أمثال

أما يقولون بركة عاقبة الى خطه ، ذوق ، رابع
عينه عن راحة (ادهم) ، وقال
— هذا صحيح يا سيد ، لك ، واحد كان ربي
المرتب ، ربما كان حظه من من من من من
خطه ، ثم يكن ذلك محمداً ،
قال (ادهم)

— بعدة يا سيد يقولون ، ونحن بالحق
عن حديث من من من من من من من من من
بأنه لأحسن من من من من من من من من من

من يقولون من من من من من من من من من
نظيره

— من من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من من من من من من
هنا

من من من من من من من من من من من من من من من من من
— من من من من من من من من من من من من من من من من من
من من من من من من من من من من من من من من من من من
— من من من من من من من من من من من من من من من من من
البلاتيك وانوار الفدانيه و

من من من من من من من من من من من من من من من من من
يقولون باتساعة ساعره

— من من من من من من من من من من من من من من من من من
يا سيد (يقولون)

من من من من من من من من من من من من من من من من من

٣ — لقاء الامبراطور

عزل بولانس ، يخدم في واحة (شهم) دقيقه
كامله في القصر صاحبك و عيش في مقعد الكبر
و في سحره وهو يصر ل واحة (شهم)

— من يوضح لك قد احفظت لمرور
بسيد سرف ، فهذا نوع من لخدمه غير
مشرع في اليونان .

سبح الله يدركه وهو يقول مسما
— سي لا تحدث في سروريات و سيد
بمناش و انما في عمل و ان و ان في م حطى
بعد

عنه واحة بولانس فحاه و ان وهو يتد بده
إلى صحابة افانك .

— سمع ب سيد اسرف ، من يتحدث إلى

• • •





پیش از ظهور پسر سحر در قزوین
در شب جمعه در کعبه ای در شهر قزوین

حل اعیان صریح الی موار غیر مرئیه و غیر
حد حدید دایه و احداث که شکر بالایش بر حد
الشهره

پیش از ظهور ، کعبه ای در شهر قزوین
در شب جمعه در کعبه ای در شهر قزوین
الشهره در شهر قزوین و کعبه ای در شهر قزوین
و خود در حد الی نفس و کعبه ای در شهر قزوین
مکرم بر حد در حد و کعبه ای در شهر قزوین
الی الله یا سید (پیش از ظهور)

طرح و پیش از ظهور در حد و کعبه ای در شهر قزوین
الشهره در شهر قزوین و کعبه ای در شهر قزوین
مکرم بر حد در حد و کعبه ای در شهر قزوین
امره

— (دیروز) در حد و کعبه ای در شهر قزوین
خادر مکی و در حد و کعبه ای در شهر قزوین
جمعها در حد و کعبه ای در شهر قزوین

م وضع جماعة فانه ، وضمن مباحرة جملة
وهو يضم حاجيه قالوا لنفسه

م حيا يا سيد اشرف ، سدي كثر
يعولس اندرياس يحد هذه نعمة في دجحه باب
* * *

م دهم ، خطرات نطفه في صرح يقضي في
فدائه ويد من نطفه سمر و زجدها حيا
لحاربه وكان سببا لا ينفك عنه حتى به صرح
نصف ساعة قرب نوحول في التذلل ثم صعد في
خولته ماسد وعاان دجدها حتى حيا حيا ماله
فاديه في امساعه ماحرة وهو يقين سائب حلقه
فقطب باب ، حيا في وقت مذهب

م ماله في غارت لا يقهر ما يهدى به
باسياده مقدم ولا يقهر على هذا الامداد
الدي

لطمها ادهم ، وهو خدع سيرة قذرة

لقد باب وقت لاخرى به ماله
فانك يبولس وشاوصت معه سيرة صالحة من
الخطرات

لقد باب من متعدد صالحة
م سحا عذاب م حقه محبوه من ضمن
صحت ، صالط رؤسائي و

لأحمي دهم وهو يقين نصرته
م باب حرد في لا يقين ولا يقين مهي باب
م ونبسى في باب حرد لا يقين حرد في دجحه
م على حرد مبرقو باب

لقد باب ماله يقين ماله يقين
م باب حرد في باب حرد ماله يقين
م لقدم حرد في باب حرد ماله يقين
م سيرة حرد في باب حرد ماله يقين
م باب حرد ماله يقين وهو يقين

م ماله يقين ماله يقين ماله يقين

بسم الله الرحمن الرحيم

ب و احوال اشعار الحادیه معکریه
مبانی عقیده ایها السلام

و انصاف ایسانه وهو بهر صیغه

— اللهم صل على محمد وآل محمد
مجاهدين في سبيلك

• • •

وَقَالَ : (يَهْلِكُ) ، وَقَالَ

والقد حصل على معلومات مطبوعه في امر
والقد اضطرب لتحدث نفيور مع عيب في الصوره
الامت مزب فكل ان حصل على صوره مكتمله

اوما بيقولاني براسة لي عطده وهو يقرب
 - هاب ما عندني يا فخرس ، فكلني دان
 صاغية

أخرج (لكنوس) من جيب مخطوطة (الف) مخطوطة ،

††

قرارداد مبادیه و احد بقدر ما با بقوت مستوع و در
— که از حق یمن حور سحر نامی اُسر
تبدیل حلی عمل و معجزه مضرب ملک سرکه
در حبه کثیره و حبه سبزه و حبه سفید و حبه زرد
و حبه سیاه و حبه سبز و حبه قرمز و حبه
و حبه سفید و حبه سیاه و حبه سبز و حبه قرمز
و حبه سفید و حبه سیاه و حبه سبز و حبه قرمز
و حبه سفید و حبه سیاه و حبه سبز و حبه قرمز
و حبه سفید و حبه سیاه و حبه سبز و حبه قرمز
(در اول)

۱. ی. سید محمد علی حسینی

و' بطریق اولی و ثانوی محاسبه شد و در آنجا

مرکز : محمد علی محمد علی و اهل بیرون

— هذا محمول به سواي الله تعالى —

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعبیه - حیدر علی و سید ، مسعودی ، و هو جلد

نصف الطريق القابل

११

٢٤٠

— همد عجب این ذلت لایسوس بدی بدی
 به بدل علی لفته شانه فیما بشون و حرید تعجیه من
 این تی هده بهیوسات حشود با بری
 فکر دیموس خطه من

— من تعجیب انه لا یسط دی محمد صدقه
 بهیسا لی شاهره . برعه ب کدیما من رجا
 الأعمال .

بسی و بهیولاش ، من معده و حد بحر فی حد
 لفرقه بسقی ب بهیسا دی دیموس و دی به به
 الطبقة .

— عیسا یا دیموس مستعمل حد بری
 اندو شرف عدلی فی حد و عجب بهیسا حد
 قبل دحویه ، حتی بطمن ی به بن خمی سلاح و
 فی من اجهده نقب و اسلح و له ماد یوبد
 من

بسم دیموس (بشراسة وهو یقول

— علی مشاده است ام کاربوس یا فرعه
 به شامه علی و حد بهیولاش و هو عجب انه
 فانی

— به انه مخبر مدو و مرد ما بو کاب به
 شفته حد فریده ناشی او شامه و حد
 لا غم فی حد اخذات مسووه
 نهی دیموس ، صاحبک و دی

— به علی یا برعه ان کاربوس
 لهرت الحقیقی

• • •

٤ - الخطوة الأولى

١- حدد ذهنك و فكر بكرة مكسب بفوقك

٢- اكتب اسمك على بطاقة صغيرة

٣- اكتب معك مع السند بفوقك يدك يدك

هل يوافق على مقابلي ؟

٤- اكتب في نصيح بكبرية خبارة سبب لفظ

٥- اكتب في صوت حسن من حرف ذهني

٦- اكتب في يوافق على مقابلي ما بعد

٧- اكتب في ذهني يدك اكتب بقية على عساق

٨- اكتب في صوت صحيح على شكل حرف

٩- اكتب في صوت صحيح على شكل حرف

١٠- اكتب في صوت صحيح

١١- اكتب في صوت صحيح

١٢- اكتب في صوت صحيح

يقولان هل يسمح لنا بسمي ن عرضي قبل
دخولك إلى المسجد

سم : اللهم سمحني سمحني

— سم سمحني سمحني فقد سمحني الله
بسمي سمحني سمحني

دوب سمحني سمحني سمحني
(اللهم) فائلا

سم سم سم سم سم سم سم
حال لاغتيال سمحني سمحني

سم سم سم سم سم سم سم
سمحني سمحني سمحني سمحني

— سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم
(اشرف)

• • •

سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم

سم سم سم سم سم سم سم
سم سم سم سم سم سم سم

— هن تعجب ملائکی با صید بیولاں *
 ملک حسنی لا کوب نفس بر کل نفس و ملک اعلى
 بسهم ، بیولاں بیولاں ،
 .. لک روز = ذخایه عذیبه با صید بر لب ،
 هم عذاب ملائکه بی حد و هم سبک من مقصود
 و بسور فی حداء معروفه بوسعه قریلا نهجحه نصبه
 — نقد با حدیث من القیون با صید
 سرف ، و عذاب انه رخا لب عطف سرف و من
 شعبی کاروس اند یاس فلقد عجب من بعض
 القادر انه یحرم فی نفس تصدقه سی سدها
 م یستطیع دهو ، صبح نسامه ساحره و عذاب
 طریقه فی سینه و هو یسمع بیولاں ، بی
 استظرون قاتلا *
 — و شعبی کاروس یعد فی نکسندرو
 بولوس ، بقرب الحدود ترکیه یونانیه و صیه
 قاطعه دهو ، بیولاں قاتلا

— لا یحدث بحدود ما سره بدلا من حاشه
 باب فی حداد مهربان با صید بیولاں
 شب آید ، بیولاں بیولاں دهو ، قاتع
 دهو ، ذوق با صید با عجب سادات علی و حبه
 . نقد حضرت نقد من سادات حسنه صبحه
 لا من من لمانه انوار شبیه نقد با وندو
 حول اهداف و اصحابه
 علی تعجب مرسم علی و حه بیولاں قیره *
 ذاب ملائکه با صیراج و سبک علی صیده نسامه
 دهو ، سبک علی نقد دهو قاتلا
 — حداد با صید با صید با صید با صید
 لافز عیاشیه و بلا خوانیه
 م حسن علی مقصود و محل سحره قی با
 یسأل باهتنام
 — م حجه تصفیه با صید سرف *
 یعدل (ادهم) ، و قال بیولاں

— ما فیہ مبین من الدولت باسد
(بقولانی)

فع ، بقولانی ، حاجہ ان علی ، سہ
رفال ،

— آپ صفحہ جدیدہ بالاسم یا سید صرف ،
وما النوع الذي تطلبه ؟

اسم ، دھم ، سنامہ صہم ، ہر ہون

— لکھنویں باسد بقولانی انکراکین
النفی

سحب بقولانی ، نسبا عمید من سببہ
ونفہ بطہ ، ثم قال ،

— عند انہ فی حدہ حالہ لا بد لك من تعاونی
مع شخصي ، قاربس یا سید ، صرف

روی ، دھم ، ما بن حاجہ و فی

— کتب افضل المعامل معك مناسره یا سید
(بقولانی)

ہ ، بقولانی ، رسد رافقہ و قال بطہ

— ہد مسیحی یا سید صرف ما دمہ نظہ

بدنانی فیو من حصان شخصي

— اسم انہم بالفتح اندی وفعہ بقہ بقولانی ،

کند سہ ہدیہ ، ہو بدل

— سہ یا سید بقولانی سنامہ تصفہ مع

شخصت .

• • •

قصص بہ ، حاجہ ، وہی تھوں بدھسہ

— سہ سہ ؟ لکھ حرفت بالسمہ و درت جدید

— سہ سہ سہ درت و تصفہ علی الاحاق

فی دھم و ہر یکم معنی

— رسد ، معرف کتب ، آپ بلام ما دما فی

حسب بالفتح یا حد کبار کی ہد ؟ اسم

— درت اسم تصفہ علی حالہ المعتمد وہی

تصح

— وكنه بين الرأس يا نعم — هده هو
عظم رأس هده لأمر طرية (أخبرني) والآن نريد
الشرطة هذا الأمر

روى (أفهم) ما بين حاجبه وهو يقول
— اصمعي أيتها الملام حتى يمكنني تفكيكي في الأمر
هذه

لشعوب بيا صانحة عصا
— لن صحت بعد الآن يا مبادء أفهم أفهم
فقدت مهمتي أعمدنا في حريلا (أفهم) فهو —
وكانت تلك لا تخرج تفصيل —

صاح (أفهم) بفض
— اصمعي أيتها الملام
ثم سبب ذلك كله وهو بعد

— دعك تفكيكي هذه — ان يهتف و تقبل بعد
لماذا لا تباري في الأمر — سارفت عند و
أنكسروا بديس ، و سادني كما بين أيد الناس



روى (أفهم) ما بين حاجبه وهو يقول
عصا بين يدي حرة تفكيكي (أفهم) هذا

و ما يحب في نفسه في ذاته بغيره
بالرأس معا

حبيب بيا ، حظه حبيب حلاله في وجه
(أدهم) بغداد ، ثم قال

— مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

فصل مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

ثم أولاما ظهره وهو ينادي
— مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

السلام ؟
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

(أدهم) ، وقال
— مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح
مدح مدح مدح مدح مدح مدح مدح

٥ - الأمر بطور الثاني

[illegible]

تصنيف: طب
 1. الطب
 2. الطب
 3. الطب
 4. الطب
 5. الطب
 6. الطب
 7. الطب
 8. الطب
 9. الطب
 10. الطب
 11. الطب
 12. الطب
 13. الطب
 14. الطب
 15. الطب
 16. الطب
 17. الطب
 18. الطب
 19. الطب
 20. الطب
 21. الطب
 22. الطب
 23. الطب
 24. الطب
 25. الطب
 26. الطب
 27. الطب
 28. الطب
 29. الطب
 30. الطب
 31. الطب
 32. الطب
 33. الطب
 34. الطب
 35. الطب
 36. الطب
 37. الطب
 38. الطب
 39. الطب
 40. الطب
 41. الطب
 42. الطب
 43. الطب
 44. الطب
 45. الطب
 46. الطب
 47. الطب
 48. الطب
 49. الطب
 50. الطب
 51. الطب
 52. الطب
 53. الطب
 54. الطب
 55. الطب
 56. الطب
 57. الطب
 58. الطب
 59. الطب
 60. الطب
 61. الطب
 62. الطب
 63. الطب
 64. الطب
 65. الطب
 66. الطب
 67. الطب
 68. الطب
 69. الطب
 70. الطب
 71. الطب
 72. الطب
 73. الطب
 74. الطب
 75. الطب
 76. الطب
 77. الطب
 78. الطب
 79. الطب
 80. الطب
 81. الطب
 82. الطب
 83. الطب
 84. الطب
 85. الطب
 86. الطب
 87. الطب
 88. الطب
 89. الطب
 90. الطب
 91. الطب
 92. الطب
 93. الطب
 94. الطب
 95. الطب
 96. الطب
 97. الطب
 98. الطب
 99. الطب
 100. الطب

كان يصفه بانه في مصيفه قصر مبدى - وانه في
 لندون لاسمى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 ما يفتى بانه بحدسه بحدسه - وانه ما يفتى
 لندون - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

الشفيع على السواء

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى
 (أدوم) قائلا

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

يا سيد (أدوم)

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

الإطلاق

وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

وانه ما يفتى - وانه ما يفتى - وانه ما يفتى

بصرف بعد و شبه شجده و فدا
هد من در دست آمدگان
ستم الصفة أم لا ؟

صفت گاهین حقه حد خط لب نه
انظروا ، ثم قال

ب () بر حلق () کبر
و حسن علی بن محمد مجاور ، ریاض المحبوب ، هو
بقول

ما نسمی شجرة فی حدیج بها ماء
(أشرف) ؟

قال (أدهم) بنوه
ما نسمی شجرة () من حدیج بنی ، ماء
(گارلوس)

منه گارلوس سمیه فی حدیج
و المحبوب بنی ماء () ماء
و حدیج بنی سمیه () ماء () ماء

ماء و بلاد و بلاد کبر حرم بنی و هده کعبه
صحنه کعبه بنی بنی
انسم (أدهم) بنوه ، وقال ؟

ب () بنی اسماء بنی بنی
و بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی
و بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی
و بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی
و بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی

ثم صحت خطه ، وقال
بنی () بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی
الصناعة ، و نسمی المبلغ ؟

حرك (أدهم) كعبه وقال
ب () بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی
ب () بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی

و بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی
و بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی
و بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی
و بنی بنی بنی بنی بنی بنی بنی

ما معنی همد مصوب یا سید کا پس

سید کا پس وہی سید

ما ہما یا سید یا سید یا سید یا سید

دھم یا مصوب (حرف فہم مصوب) سید

خارجی

فصح دھم حرف فہم دھم

ما سید یا سید یا سید یا سید

یصح سید یا سید

ما یا سید یا سید یا سید یا سید

دھم یا سید یا سید

ما یا سید یا سید یا سید یا سید

ما

دھم یا سید یا سید یا سید یا سید

ما

ما سید یا سید یا سید یا سید

ما یا سید یا سید یا سید یا سید

ما

• • •

۶ — مباحثہ علی العشاء

کاں جعل العشاء مہر مکمل ما فی انکسہ من معال

وہم یا مہر مہر مہر مہر

ما کا لوں قصہ مہر مہر مکمل ما فی انکسہ من معال

ما مہر مہر مہر مہر مہر مہر

دھم مہر مہر مہر مہر مہر مہر

ما مہر مہر مہر مہر مہر مہر

ما لوں انکسہ مہر مہر مہر مہر

دھم مہر مہر مہر مہر مہر مہر

ما مہر مہر مہر مہر مہر مہر

ما مہر مہر مہر مہر مہر مہر

ما مہر مہر مہر مہر مہر مہر

ما مہر مہر مہر مہر مہر مہر

ما مہر مہر مہر مہر مہر مہر

للمحدث عند ذوى محو فليكون في سنة
 مرة أخرى واحفظ في هذه مرة بعد صاح
 (وبكس) فري، أذهب، ما، حجة، وفي
 - عجا يا سيد، كايوس، في معبود
 شديدة في علم انظر، عصى، من، صا
 (الميكوبتر) لولا غير مأمن

تتم، من، على، حجة، كايوس، وفي، يتبع، في
 باب، من، قد، نظام، قانلا

- معبود، من، حجة، يا سيد، في
 (الميكوبتر) من من ومن نظرات على
 م، يتبع، وهم، كبح، سنة، صاح، وحديث
 حريته، في، سنة، لا، كايوس، في، سنة، في
 محدث، في، حل، عند، قانلا، نظرات، في، حجة
 الإحرف، بل، وما، في، عثر، في، سنة، في، حجة
 (وهم، سرعان، ما، حجة، سنة، في، حجة)
 - (وهم، السنة، في، سنة، في، حجة، في، حجة)
 موعدها

بقسم (كارلوس) بكس، وقال

سب، من، لا، في، سنة، في، حجة، في، حجة
 (وهم، من، في، سنة، في، حجة، في، حجة)

تعمل ما هو أشق من الشحنة

سأله (أهلينا) بأهنا

- حارة، من، في، سنة، في، حجة

محدث، كايوس، في، سنة، في، حجة
 - لا، في، من، في، سنة، في، حجة
 سنة

في، حجة، من، في، سنة، في، حجة
 - سنة، من، في، سنة، في، حجة
 (وهم، سنة، في، حجة)

في، من، في، سنة، في، حجة
 سنة

في، من، في، سنة، في، حجة
 (وهم، من، في، سنة، في، حجة)

هو من بعد ما كان من حذره في نفسه
 اني احذرك فلي لا يحب ؟

فاحذر من عفتك ونبذ ونبذ حذرك
 فخرج من لوتك واندهسه على حين لم يجر نسائه
 وهم ، ساجدة سيرة به عفتك عندما خرج
 منهم ، صديدا فليما فليما مع فليما فليما

فليما فليما فليما فليما فليما فليما
 فليما فليما فليما فليما فليما فليما
 فليما فليما فليما فليما فليما فليما

فليما فليما فليما فليما فليما فليما
 فليما فليما فليما فليما فليما فليما
 فليما فليما فليما فليما فليما فليما
 فليما فليما فليما فليما فليما فليما

فليما فليما فليما فليما فليما فليما



في سنة ١٩٥٠م في حجة حميد بن
 واهله في التي فليما فليما

ابنم (ديوس) بشارة . وقال

— خطاب لا راسد —
 خطاب رجسا — همد نمد ي د —
 نسلت و نسلی فحی خطه احواس —
 نفس ان نسا عن نمره صدقه من —
 تم حقه و نسله فحی —
 نسل ان نسله نسله —
 — ما نسله نسله نسله —

و هو بقول

— خطاب لا راسد —
 خطاب رجسا — همد نمد ي د —
 نسلت و نسلی فحی خطه احواس —
 نفس ان نسا عن نمره صدقه من —
 تم حقه و نسله فحی —
 نسل ان نسله نسله —
 — ما نسله نسله نسله —

— خطاب لا راسد —
 خطاب رجسا — همد نمد ي د —
 نسلت و نسلی فحی خطه احواس —

نفس ان نسا عن نمره صدقه من —
 تم حقه و نسله فحی —
 نسل ان نسله نسله —
 — ما نسله نسله نسله —

و هو بقول

— خطاب لا راسد —
 خطاب رجسا — همد نمد ي د —
 نسلت و نسلی فحی خطه احواس —
 نفس ان نسا عن نمره صدقه من —
 تم حقه و نسله فحی —
 نسل ان نسله نسله —
 — ما نسله نسله نسله —

[illegible]

— الله لا يهدي القوم الظالمين

— 24 —

سنة خمس من الهجرة من سنة الف

اعلام و ادب ما کے لئے ایک سہولت عظیم کی تقریب ہے۔
 تعلقات کی ادارت

بسم الله الرحمن الرحيم

۱ - به با وجودی که در این کتاب
 نوشته شده است که در این کتاب
 در این کتاب
 به این کتاب
 به این کتاب

[illegible]

◆ ◆ ◆

أدھم ، لكه ساحه ان معدله وهو يدع لافلا
 — لقد ذب فرعون الخمه ولم يزل سوى عتبه
 وجهك القبح

حتى جند لعملاق من دنور المصري في صلب
 معدله وسرع ، كاروس محولا العياط بسدس
 ولكن ، بب سفته له وحيدته ان صدره فانه
 — مكاث ب سيد ، كاروس ، اسي لن يرد ا

إطلاق النار

نظر ، دهم ، دهمه ان (دبوس) لدى انصب
 ايدى وضع ايدى اسي سبل من طرف شط
 بوحية لافلا

— سافلت نيا مصري الخافى سافلت رب
 قدر لعملاق تحبده لصحبه تقوى نحو دهم
 وهو يعم بوحية ، كذب مقترس ولكن دهم
 بقاء بكمه ساحه كسله بصل بور صحبه نكده
 انعملاق على فكه فتاره د و ككه بسط ربح

أدھم ، لكه ساحه ان معدله وهو يدع لافلا

— لب حصص فتح يا دبوس ، يبدو أن
 عضلاتك هذه قد قدت من الصخر

بدفع (دبوس) نحو ، أدھم ، ولد حزنه
 بعصب ان محبون حطر ولكن هذا لأحمر فقر عرب ،
 دركر دبوس ، في نقد بقوه ثم در حده في الهواء
 برة سيد ما بقعه لأعو اسيرت وهبط
 حلف دبوس ، ثم وجه نلاب لكسات سريعه غوية
 ن موحده على الصبح فحرج من حجرة العمدى
 حرجه حسيه وحفظ عباد وكها سقراط من
 كحرجها وسقط على الأرض كفسحرة صحبه فافد
 الرخي ..

انصب عباد انيا ، دھولا من هذه حها العاقبه
 بي يد ، أدھم ، وحرب من قها على نرغم
 ب كلمه وحده ، اداد دهم سديها كسا في
 باحدى مياراته المدهة فلقد تنقلب يدوس فانه

و بعد نگاشته حاشیه مشق شده بود که شد شد
تاریخ من خود نگاشته حاشیه که شرح معنی
من نگاشته و مشق شده بود و نگاشته شده
تاریخ من

• • •

تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی

تاریخ من

تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی

تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی

تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی

تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی

تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی

تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی
تاریخ من و مشق شده بود که شرح معنی

[illegible]

— لفظہ علیٰ لہذا ہے $\frac{1}{2}$ مگر یہ کہ

والله اعلم
بما
يخفى
والله
يخبر
بما
يكن
والله
يخبر
بما
يكن

والغرض داخل الطائفة

مکتبہ اسلامیہ، یلجا، مکتبہ اسلامیہ، یلجا، مکتبہ اسلامیہ، یلجا



وہابیہ کے عقائد پر ایک نیا معرکہ ۱۸۷۰ء میں جاری ہوا۔
دہلی میں (المنبر) (۱)

هذه النوازل حدثت بهم ونحن في كنفهم

ي - - - - -

من كفى به ملاحه - - - - -

حزان هذا المصير محدود للعاب

ي - - - - -

و بعد من بعد - - - - -

تعبه كذا من - - - - -

منه - - - - -

تعب من دهم - - - - -

منه - - - - -

تعبه خطب (الخارجة عطف)

تعب دهم - - - - -

منه - - - - -

تعب

منه - - - - -

منه - - - - -

صاحت (أيتها) بفتب

ي - - - - -

صاحت كل هذه - - - - -

رأس

وغير (أدوم) يعنى ، وقال

صاحت به - - - - -

صاحت به - - - - -

لظاهرة

فالت (أيتها) بإصرار شديد

ي - - - - -

صاحت من حواسي - - - - -

صاحت من حواسي - - - - -

• • •

٨ — الطَّعْمَةُ الْقَدِيمَةُ

[illegible]

بہ نسبت رسیدہ ما خیار بہ ہر بیہ ہوشہ کہ حوالہ
میں سے ملک میں بہت زیادہ ہے۔
میں (میں) میں بہت زیادہ ہے۔
بہ نسبت رسیدہ ما خیار بہ ہر بیہ ہوشہ کہ حوالہ

— دهم ۴ مسجل ۲ مد لای

اما مدیر تجارت رسد و در مشا

— شد شری شد لای مد حد رسد رسد

و انفعی فی حد رسد رسد

فان رسد رسد رسد رسد رسد

— انگ کبک کبک رسد رسد رسد

نقصه

اما مدیر تجارت رسد رسد رسد

— شد رسد رسد رسد رسد رسد

رسد رسد رسد رسد رسد رسد

نقصه رسد رسد رسد رسد رسد

فان رسد رسد رسد رسد رسد

اما رسد رسد رسد رسد رسد

— رسد رسد رسد رسد رسد

— رسد رسد رسد رسد رسد

نقصه رسد رسد رسد رسد رسد

حرف مدیر تجارت رسد رسد رسد

نقصه رسد رسد رسد رسد رسد

— رسد رسد رسد رسد رسد

اما رسد رسد رسد رسد رسد

نقصه رسد رسد رسد رسد رسد

فان رسد رسد رسد رسد رسد

اما رسد رسد رسد رسد رسد

نقصه

— رسد رسد رسد رسد رسد

اما رسد رسد رسد رسد رسد

نقصه رسد رسد رسد رسد رسد

فان رسد رسد رسد رسد رسد

اما رسد رسد رسد رسد رسد

— رسد رسد رسد رسد رسد

اما رسد رسد رسد رسد رسد

نقصه رسد رسد رسد رسد رسد

— عَمَّكَتْ رَ بُوْفَرِ جَهْدُكَ يَا الْمَقْدُودَ فِهْدُو لَهْمَه
فِي قَعْدِ تَحِيَّتْ

سند لہا، ادھم، بڈے، وروی ماہی حاحمہ
وہو بقول

بسم الله الرحمن الرحيم

منصب بیا ستر دمی برفع ورفه صعبه
امام و حجه و تقول

— بعد اصدرب حکومت امر با سید محمدت من شد
 مهمه و عودت کرد ان قصه را بعد از
 خدمت آقا مقدم

مطلب ملاحظ و حد دهم اهو نظر تعلقات
مختصه لوصحه على اوجه التصريح في راسه هو
التيه ، وفي صورتها بقدر ما

— لقد طبع بحسب ما في كتابي السلام طبعه
عائلة +

التم ايها الميراث على مذهب شريف و مستر
فائدة

كان في . وانظر فيه صاحب ولا عيب ومن
لصاحب على بعضه . كاعلم بالأسلوب الذي يقتضيه
ونكس بعادك بدوية أمر معد . معد للعبه
صدقي . (حرام) . لك . من معد . معد على
أد الفهم ؟

● ● ●

كان دهم، جلس مع امرء ميمك في بيته
معه وهو يعمل لدى بيته ثمارة مدققة عذبة
حلب بها في مرقته ولاب بهما ثوب في
الحره

— در خاوری و شمال با سیاه بسمه *

فاب ، مذهب ، هندو ، زور و بختیاری

— صاحبی حفظہ جدیدہ باب ۵ ملا صاحب
افغان بیرونی نئی رحمت سرحدہ ہستی ملک و سرحد
صداق ۱، ۲، ۳

في اللغة ييب ييب ييب ييب ييب ييب ييب ييب ييب ييب

(أقبح) رائحة الثمالة

— و دعا یا مقدم انت خلقت قدرتت حمیده
هائمه و نکتہ لا تصح لھل تخرب

یم رتب علیا صرحہ مکرمہ تقدم حدیثی ، رطب
من سحرھا ، والقاء فوق متعدد غریب ، واسطہ حدیث
ذکرا وھی تقول .

— من اصحاب خوب ، یا بشری ماد علی
والمحارب ، زعمی نکتہ لھا وھو قول بصری
حالی .

— یا یا ملا ، حتی یا سبح رجا ، من
نات مان بسب ال قلی میسی ، یا من حدیثی
سجاح حتی لا رغبہ حیا ، حدیثی

حزول بسب ، یا یا حدیثی ، زعمی
ال متعده ، ویکہ بعد علی مدامی ، حدیثی
فایلا

— یا یا زمر و حدیثی ، یا یا ، یا یا حدیثی
خرج ایچہ حل و رطب ، حتی یا یا حدیثی

— یا یا من من لعل رجا
تصعب ایہ ایہ ، یا یا وھو حدیثی
یا یا حدیثی

— یا یا حدیثی ، یا یا حدیثی ، یا یا حدیثی
یا یا حدیثی ، یا یا حدیثی ، یا یا حدیثی

• • •



۹ - الصراع الرهيب

براحت سكرتيره مكب بيهرلاس بدعر عندما
افتحها اذ هم، عرفت باذى لعصب صاحب مصوب
مرحف وهي بشرى اى عرقه زيبها

- ان السيد (بيهرلاس) لن يفعل احدا على
لاطافى حد البود بها وامره

رئس (دهم) برحبه على مكبها و مال بحود
وهو يقول بصوت ارفعها

- احببه اسي ساقينه سماء - ام اى
مصوب السكرتيره المسكينه وهي تقول بصوت
نالك .

- ارحوك يا سيد (اشرف) اسي تشد او مره
تنظ

وهي سحر دهم يد صحفه يوضع على كتفه

وتمتع قلوبهم بدموس قاصب واهل بيوتهم

— لم يبق لهم باسجد واهل بيوتهم
لكم بالذخول

سعد واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
دموس قاصب واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
لغضب واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
دموس قاصب واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
ما واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
اهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
بدموس قاصب واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
كأنهم بدموس قاصب واهل بيوتهم

لم يبق لهم باسجد واهل بيوتهم
اهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
بدموس قاصب واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
بدموس قاصب واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
بدموس قاصب واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم



سعد واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم
بدموس قاصب واهل بيوتهم بدموس قاصب واهل بيوتهم

مستند من سره واصل رسد اطاعت عدس
 يقولان ، اندي صرح تخرج من تحت ولاء
 وحوار لغروب من تاب حاسي وكنر دهم عد
 ادك كنه بقره واحده وحمه ن ما عد
 يقولان ، م فصل على عفه وقرن شمس

— إلى أين أيا ال

وفاحه ولف ، اذه عن عام عده احدى
 بدهبه في كده حفره ركه على دهن يقولان
 ولم مستحق توقعه عد سوى ناله واحده بدت
 ماله بعدد بده وعلت بسامه واحد بده
 وهو يكمل عبارته قالوا

— أيا الرعيم المزعج

حوار ، يقولان ، باس ان يعد قصه دهم
 عن عفه وهو يصيح بصوت مخرج
 — ادكي يا سيد اسرف بركي ولا تقوى

سقطي

فيمه دهم صاحبك سحره م اقرب بوجهه
 من ، حد يقولان ، وقرن صبكما

— اي سفين هد اندي سجدت عد يا سيد
 يقولان ، ان كلبه بعه انه لا وجود له
 بعب عد يقولان ، وهو يقول يدغر
 — عاده ، عاده بصي يا سيد (اسرف)

روي اذه ، ما من حديه وقال

— يا عد للعبه يا سيد (يقولان)

حسنا .. هالك الدليل .

بسرعه تخرج اذهم بسر لسمار اندي ملطفي
 من يقولان فحفظ عبه هذا لأخبر يدغر ،
 ويدا ، به لاصنع واصحاح حب اصدا ، العرفه
 فتحد اذهم ، سحره وهو يقول

— لم يي موى السار لسمار وسحرى و
 كاياس ، يا عتري احرمي يا سيد
 يقولان ، لقد خدعت جميع طوال سوب

- به است رنج ناسد سرف ، عظم جی
 عیال فاسد ل جوی دلب متدیر مدخل و متک
 عیون و عذاب محتاج است به شرح برده
 امیر طریقه خدای فی عدم جمع به عیسی

اسم ادهم و سار به سینه و ...

- و یکی لم مع بعض عیون به به بقول
 ان حبیب استحقبه سلف کایوس هر چه
 ذکاء مغرط

هر ، بقولش راسه وهو یقول

- سی و حیرت عده الحصبه ناسد سرف

و لکنی احبت استغلافا

هر نام و افلا و حد بصری عده مغرط و هو سار
 قیلا

- لقد کان و کایوس سببی باعقل و نه یکی به
 عذابه باعذر است ان حبیب فی حادث سار و رقی
 مقدسه و معنی به احداث ساری و رقی
 و قد و است من سید به یکی لایم به ...

احبب فی د واحد فکون حد هم بقطر
 باحری فو عر رحان سینه علی دلیل حد
 ، بقولش به اس حقی حد لایم فی حال
 و یکی به سار سدر به بودیع و لکنی
 و لکنی و سار دلب حقه با حقه برعه به رقی
 فی سار با حقه به سار به و لکنی

و یکی حبیب استحق به سار

- بعد حبیب استحق به سار لکنی لرحه

ثم صحت قبل ان یقول

- من حسن خلق و عده منی و ملک
 سکر بری مصدعه به به سار عده عده به
 و سار سببی عده عده به سار و سار به
 سکوت سکر بری

ادهم (ادهم) ، وقال

- سی فسیل دلب به سار ، و لکن هر به
 صحتا مقای

۱۰۰۰ جلد (۱۰۰۰) جلد جدید در مجلد

۱۱ بهار عقیق در حالی که در شعله و د . شمس

مجلسه ۱۴۴۴

۱۰۰۰

یا : میقولائیں

[illegible]

١٤٠

فينا رعد في مده يصفه أب

$$m = \frac{M}{P} = \frac{M}{M + \frac{M}{P} + \frac{M}{P^2} + \dots} = \frac{M}{M(1 + \frac{1}{P} + \frac{1}{P^2} + \dots)} = \frac{1}{1 + \frac{1}{P} + \frac{1}{P^2} + \dots}$$

سأله أدهم : ساحرا

由 此 可 知

(۲۰۰۰)

4-20 2010 10/10 10/10 10/10 10/10

حسنى ظهوره قائلاً

1880

۱۰۰۰ (مطلب) پاسید (اسیر) - ع

43

کے پاس قد عظیم مرزا خان ملکہ کے پاس

نہیں ، بلکہ ، مستحربہ ہیں

بہرہ لا یکر، ہندو لٹریچر میں

آلہ پریس

مجموعہ شہزادہ محمد علی

— ہندو کا مذہب : شراب کا عرصہ

مبحث اول در بیان احوال و حال

الكروكاوي السمي

◆ ◆ ◆

一

47

١٠ - وكر السموم

هبط الهيكوتر ، الى ساحل لقصر اصفه في
الكندرو دايوس وفهر بها ادهم ،
و يقولان ، بكر في صره كايوس ،
و دايوس ، الذي بحر يسط وهو بحس
اصمادات التي يعطى ، حبه ، وحس النظر في
، دهم ، على ويكن ، دهم ، غمره هياها وصار
بحر ، يقولان ، غير من نظرات لدعته اسي
ارتفعت على وجوه الخدم .

وحاروا حفا بهر لقصر لاسع ، و جهوا في
غرفه مكتب وعنفها دشوس ، بحكاه وهما
نعم يقولان قائلان ادهم

- ناس هذا مكان جيدا بامد ، امرف ،
و حيز هل كد مت عجبا ؟

ر دهم بصره في الخاء المعرفه بمحض كى راس
 في بعده و هو اسم في حيزه لادلا
 ر في دفع ن بفرانس نى لا حد ما يرب
 ر بفرانس و صاته عام و حيد و هو بـ
 لادلا

ر حط يا سيد و اسرف ر في هذه بصره
 ر غير مضاف على الإطلاق
 ر ر ن مكث نصحه لادلا
 ر ر هـ امكث مثب في رص بصره سكر
 ر ر بصره دفعه و حظه
 ر ر (ديموس) وقال بغير

ر ر ر حديث يا رعم ر ر مكث و ر
 لادلا ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

انتم (ادهم) بحرية ، وقال

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر

* * *



تصویر از یک کتابخانه در تهران

صنع دهم بدو سه لایه لایه
و اینهاست که در هر یک از اینها
نقشه ای که در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها

در هر یک از اینها

در هر یک از اینها

در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها

در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها

نظر به ديموس بعصب وهو قبيح جدا
نفسا ولكنه يذكر في هذا صبح في هذا الناس
يهمهم من انفسهم وهو ، فاحي في نفسه
يرحم بعصب فصحت وهو صحته واحدة
عالية ، ولان

— يدور ان صديقه ديموس قد اولى الناس
بـ بطلان فهو حسن في لانا

قطب (بطلان) حاحيه وهو نفس
كف عن ماري باسم بطلان ،
امري لا يخفى على بطلان باسم بطلان ،

هسي (ادهم) بطلان ،
— ان كذب نسي بطلان
ب بطلان

عند ديموس ، بطلان
— ان بطلان بطلان
ب بطلان انه غير مأثور احب

فيهم ديموس حاحي في لانا

— بطلان حاحيه في لانا

بطلان حاحيه في لانا

بطلان حاحيه في لانا
بطلان حاحيه في لانا

— كف عن بطلان في لانا

بطلان حاحيه في لانا
بطلان حاحيه في لانا

— والا ماذا انما الوعد ؟

حاح (بطلان) بعصب

— كفوا عن ذلك انما الباطل

نظر لانا (ديموس) ، وحاح

— (ديموس) حاح حاح

أخرج (ديموس) حاح حاح

— حاح حاح حاح

بطلان حاح حاح حاح

— حب اعد غير خطوب ، مسد به

جهدا

م سدا ای دهم اوله بده

— واسه ی رس قد خراج

• • •

لصب دهم ، حاحیه ولس بعبه

— ماز می هذا لاسم بحیف ان بصرکات

یا (یقولان) ؟

بسم یقولان بمره ولس

— هل کب بظ ایت قد حدعی ب مد

برک ، مظف لحد بمرک مد بوهنه د

ایم ماز ب بعبه بعه خدیده وها قد عدرک ل

الوصول إلى ما تريد

برک عک دهمس بده به عده عده ل

کان بدع ، ادهم حور لوب قلس بعبه

— هل أظنه أيا الزعم ؟

امرا به یقولان بکفه ب بنهیل ولس

— یس لا یا دهمس ، قلس حق بید

برک عیدق ب بعبه بکن شیء ما دعب خطاته

غی لاص بعبه معدوده

م بعبه ی دهم اوله بعبه

— لقد حارب حدعی ب بید ، برک ، وکن

حدعب ل بعبه عقی مظف فاسوبف لعتی

ومعانت بعبه فی طلاق امر لا بتسبب مع

طیعت برکمه کرحل بعبه ولحد فدرک فی بعبه

بعبه بعبه وند فدرک ان احدثت بعبه ی

اصحاب بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه

— لقد حارب بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه

برک ، وکن بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه

بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه

بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه

— بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه بعبه

(۱) در بعضی کتابها (مثلاً شیخ علی نقی)
 در بعضی کتب و کتابها کتابهای فقهی و
 در بعضی کتب و کتابها کتابهای فقهی و
 در بعضی کتب و کتابها کتابهای فقهی و

[illegible][illegible]

١٠٠٠ (١٠٠٠) يقول شعبة

442

- زعمی شکر با علی، مرگ با محمد
 - کائنات رقیب و اسلام شایع در جمعی
 - خود را خیار علی در میدان احد با
 - در آن محراب علی حرمین کانون هدایت و خلاصه
 - صلوات

صاح (دیورس) انصاف عباد

— دعوی اقله یا مهدی . ارسون

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

المحكمة

المسجد في القبة

— سمع و لای سمع و عصب و حجاب

تسعون الف سنة

تبریز - آذربایجان شرقی - ارومیه - زنجان

[illegible][illegible]

✱ ✱ ✱

4. 2

١١ — الخطورة الأخيرة

حسب حكمة الله صرى صا إلى خطره
 عذاب رحمت الله على مصيب رصاصه
 سي يدها وهو دار كفر عاب وخرق كده
 في هو، ثم شق على بعد حطوب من دوس
 حرج كسبه بصره فوره من قدمه، ثم بكفه في
 مجلته وهو يقرب

— مذهب شرب حديد في لسان يا مصافي
 القبي

على حديد، دوس من ديه تلكمه ثم عاد
 حطب سريد، واهله على دهم، هو بطق
 عبيات منه، يور ذلك حرج كسبه، وهو
 بحسبه ما حقه على فكه حقه يرح مير حقه بده، ثم
 حطب، حرج كالف عقه، دلف مصافي و فريد من

سرخ را بپندردم و چون صاحب افتادم به و بسقط
 بودی بقتل زانجا که بر جان خود فکرتها بدو می داشت
 و سبب بدلی عقل من از حق و زانجا خطمه
 بودی در حق من بدی خطه خود را به من دادی
 که خود را به من بپسندیدم و به من خطه خود را به من دادی
 و در حق من بدی خطه خود را به من دادی
 که خود را به من بپسندیدم و به من خطه خود را به من دادی
 و در حق من بدی خطه خود را به من دادی

- انفراد با رحال هرزه اونا

هر چه رحال بپندردم و به من خطه خود را به من دادی
 که خود را به من بپسندیدم و به من خطه خود را به من دادی
 و در حق من بدی خطه خود را به من دادی
 که خود را به من بپسندیدم و به من خطه خود را به من دادی
 و در حق من بدی خطه خود را به من دادی

- من به من خطه خود را به من دادی
 که خود را به من بپسندیدم و به من خطه خود را به من دادی
 و در حق من بدی خطه خود را به من دادی



کشته شد به خطه خود را به من دادی
 که خود را به من بپسندیدم و به من خطه خود را به من دادی

ريح حديد كاربوس وهو يصلح في راحة بعض

— مرقه (مرقه كيه) مرقه كيه

عاطش دهنه ، مسحه لاجل

عديمه في مرقه شحمه

• • •

في مرقه و مرقه في مرقه

لحمه مرقه لشمه

مرقه على مرقه على مرقه

مرقه على مرقه مرقه

بصباح (كاربوس) الياسي

و مرقه لشمه في مرقه

و مرقه (مرقه) على مرقه

يا حبه دهنه مرقه

دهن مرقه مرقه

— مرقه مرقه

دهن مرقه

و عصبه على مرقه

— مرقه مرقه

و مرقه مرقه

مرقه مرقه

مرقه مرقه

مرقه مرقه

البراق ، وهو مرقه

— مرقه مرقه

و مرقه مرقه

• • •

مرقه مرقه

مرقه مرقه

مرقه مرقه

مرقه مرقه

مرقه مرقه

مرقه مرقه

— أربع بيوت ملاه من حماري مفرقة ثوبه

في ثوب من ١١٤ وحل كإمها فتصاحب
بعضية وغضب

بأنه قد استوفى حماري ، صاروا يمدح
ساحم ذواته بآراء هذه الخرافات ما تعلمهم ر

في حماري ، وهم لا يهتمون بها في شيء ،

— هم يفتخرون بأنهم يملكونها

محمداً ، ما يقتضيه من ر

وصاحب يخط

هم يفتخرون بأنهم يملكونها

أنها المقدم ، وانك

في ذلك ، كما تعلم ، هو حسن جداً ، على فتحة

في قارعة

في حماري يملكونها بملأه حماري حمار

منذ ساعة واحد

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

منذ يفتاد فأناله

— لا حماري في حماري ، في حماري ، في حماري

محمداً ، في حماري ، في حماري ، في حماري

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري
في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

— أنفق ما تقول أنها المقدم ؟

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

— من أجل أن حماري حماري ، في حماري

عمرتك على أرض يونانية ؟

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

— في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

مستحيل

في حماري ، في حماري ، في حماري ، في حماري

وهو يقول بصوت هادئ مشوب بالمرارة
 — لقد حققته ، لأنه مستحيل أنها اللازم . فلقد
 كانوا يظنون على في مخبراتها لقب رجل المستحيل

• • •



١٢ — الختام ..

ضرب مدير المخابرات المصرية فحسه على مكبه .
 وصاح بعصب بخدلا (أذهب صبرى)
 — كيف تجرؤ على عصيان أوامر الإدارة أيها
 المظلم ؟

ثم نهض من مقعده ، وسار في الغرفة وهو يقول
 بعصب عارم :

— كان ينبغي أن تنحى عن المهمة فور تسليمك
 لوثيقنا . إنا لا نبحث في مثل هذه الأمور ، فالقرارات
 التي تصدرها إدارتنا مدبوسة بدقة ، ولا نحصل المناقشة
 أو العصيان . إنك تصرف دائما وكأنك مدني
 لا تخاطب مسئول في جهاز منظم . بل غايه في التنظيم
 والدقة .

واستدار نحو (أدهم) مشوا إليه مباشرة . وهو
يتابع غاصبا :

— فقد أحفظنا بتصرفك هذا . ووضعتنا في موضع
الدولة التي تعجز عن أن تسيطر على حائط تابع لنا في
أثناء قيامه بمهمة رسمية

قال (أدهم) بصوت نائث :

— ولكنني أكره المهمة شجاع يا سيدي .
وأولعت بامراتورية السم التي

قاصده مدير الخابرات قائلا بغضب :

— أعلم ذلك أنها التقدم . فهو وارد في الشرير
الذي قدمته إلى الإدارة . ولكنني أرى أنك قد فلتت
فشلنا دوما هذه المرة . فقد قضيت على امراتورية
السم ومنعمة الإدارة في آن واحد

قال (أدهم) بعاد :

— ولكن الخابرات اليوانية لم تر هذا الرأي
يا سيدي . لقد أكلوا على العمل . وانهبوا لتجارتنا في

الجنس من أكلو تحار الخبورات في اليونان
علا مدير الخابرات بصوت يشته على مكبه وهو

يصبح :

— اصمت أيها التقدم . اصمت . ذلك بكامر .
وتصر على عدم إطاعة الأوامر . ريمى أن تعلم جيدا
كيف تطعها :

قطب (أدهم) حاجبه وهو يقول :

— أعتقد أنه لم يعد هناك وقت لتعلم ذلك
يا سيدي

نظر مدير الخابرات في عييه مباشرة . وقال
بغضب :

— ماذا تعني أيها التقدم ؟

قال (أدهم) هذوء :

— أخصي أن الإدارة قد جعلني في طيوري بإصدارها
أمر باستعادي من المهمة يا سيدي . ولقد قررت . . .

تحول غضب مدير الخبورات إلى ثورة عارمة وهو
يقاطع (أدهم) صائحا :

— قررت ٢. قررت حالا أيها المقدم ٢. هل نيت
ربك الحالية ٢. إنك لا تصلح للأعمال النظامية ..
إنك ترى تحتاج إلى ترويض عيشت .. هل تعلم أن أمرا
تربطك إلى رتبة العقيد كان قد صدر بالفعل . ثم تراجع
السيد الوزير عنه عندما علم بما فعلته في اليوم .. إنك
تخسر الكثير بسبب عنادك هذا أيها المقدم .

أخرج (أدهم) ورقة مطوية من سترته . وفتحها أمام
مدير المخابرات . ثم ألقى النسخة العسكرية . وقال ههنا
— أرجو أن تسمح لي بالانصراف يا سيدي .

قال مدير المخابرات بحسب :

— إنني لم أنته من كلامي بعد أيها المقدم .

عاد (أدهم) يقول بإصرار :

— أرجو يا سيدي أن تسمح لي بالانصراف .

رفع مدير المخابرات . ثم أشار إليه أن يصرف .
فصاح (أدهم) بخطوات حاذلة ، وغادر الغرفة مغلقا
الباب خلفه .

تحرك مدير المخابرات نحو نافذة غرفته الزجاجية .
وتهدأ بضيق . وهو يتطلع منها حتى سمع صوت طرقات
خافتة على باب حجراته . فطلب من الطارق الدخول .
وما أن وقع بصره عليه حتى قال بعصبية :

— ماذا وراءك يا (حازم) ؟

اقرب منه المقدم (حازم) . وقال بقلق :

— معذرة يا سيدي . ولكن المقدم (أدهم
صيري) قام بتسليم مسدسه إلى إدارة العهد . ورأيت
أن أسألك عن معنى هذا الإجراء .

روى مدير المخابرات ما بين عينيه . وقال مشيرا إلى
الورقة المطوية التي تركها (أدهم) فوق مكتبه :

— ناولي هذه الورقة يا (حازم) . فاعطها لها
تحتوى على الإجابة .

ناول (حازم) الورقة . وانظر بقلق وفصول حتى
التقى مدير المخابرات من قراءتها . وخطبها فوق المكتب
وهو يقول بضيق :

— الكعبة !! إن هذا النبي متبور إلى أقصى درجة .

سأله (حازه) بفضول وحيرة .

— علام تحوى هذه الورقة يا سيدي ؟

كنت مدير القمارات ، وأخذ ينظر من نافذة
خبرته على (أدهم صبرى) وهو يغامر الإدارة بترحها
إلى مباراته . ثم قال بصوت يميل إلى الحزن .

— إنها تحوى على استقالة التقدم (أدهم صبرى)
من القمارات الحربية يا (حازه) .

نعم (حازه) يخرج من الحزن والدهشة والأسف
(٩٢)

— يا إلهي !! لقد خسرت الفضل رجائيا يا سيدي .
نظف مدير القمارات إلى مباراة (أدهم) التي
انقضت مسعدة . والله قل أن يكون بأسف .
— نعم يا (حازه) . ثم بعد أن الإدارة من يحمل
اسم رجل السحيل .

• • •

(تحت حبك الله)